

Erfaringsdelingsamling veilederportefølje 1



Har du fyr

Ytterst i verden ytterst i vest
kan hende du seile di skute.
Kan hende du seile tilfeldig som gjest
kan hende du går her i rute.
Uansett treng du et punkt som e fast
der du frakte din skjøre last.
Det e nok at det står der å brenn
en trofast gammel venn.

Har du fyr?
Har du løkte langs din vei?
Har du fyr?
Et signal om riktig lei.

Ei lampe som gløder i mørket
og loser deg ut og frem.
Som tar deg bort og hjemmefra,
men også tar deg hjem.

Ola Bremnes



A V T A L E

Om veiledning i kulturskoleutvikling

mellom

Norsk kulturskoleråd

og

«Veisøker» kommune

Formålet med veiledningen er å bistå kulturskoleeier og kulturskolene til å etablere et permanent utviklingsarbeid knyttet til kulturskolen i kommunen.

Utviklingsarbeidet til kulturskoleeier og kulturskolene skal ha et langsiktig perspektiv som går utover avtaleperioden.

Hvis det i sannhet skal lykkes å føre et menneske hen til et bestemt sted, må man først passe på å finne ham der hvor han er og begynne der. Dette er hemmeligheten i all hjelpekunst.

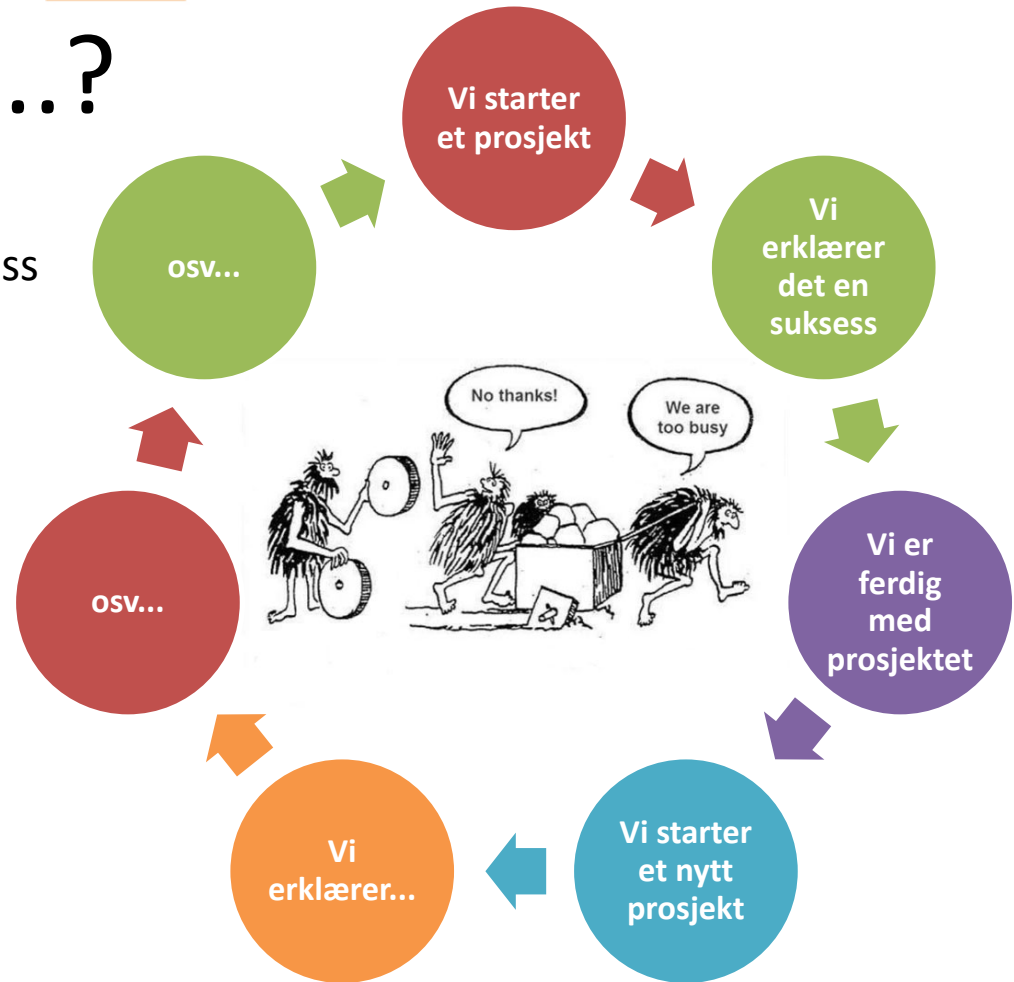
Søren Kierkegaard

- Hvor går vi, spurte Ole Brumm.
 - Ingen steder, svarte Kristoffer Robin.
- Og så gikk de dit.



Bærekraft.....?

Vi starter prosjekter
Vi erklærer at de er en suksess
Vi stopper med prosjektet
Vi starter et nytt prosjekt....



Bærekraft.....?

«Hvordan skal det gå

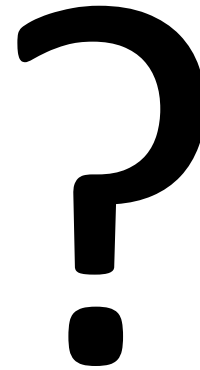
med oss

neste skoleår

når

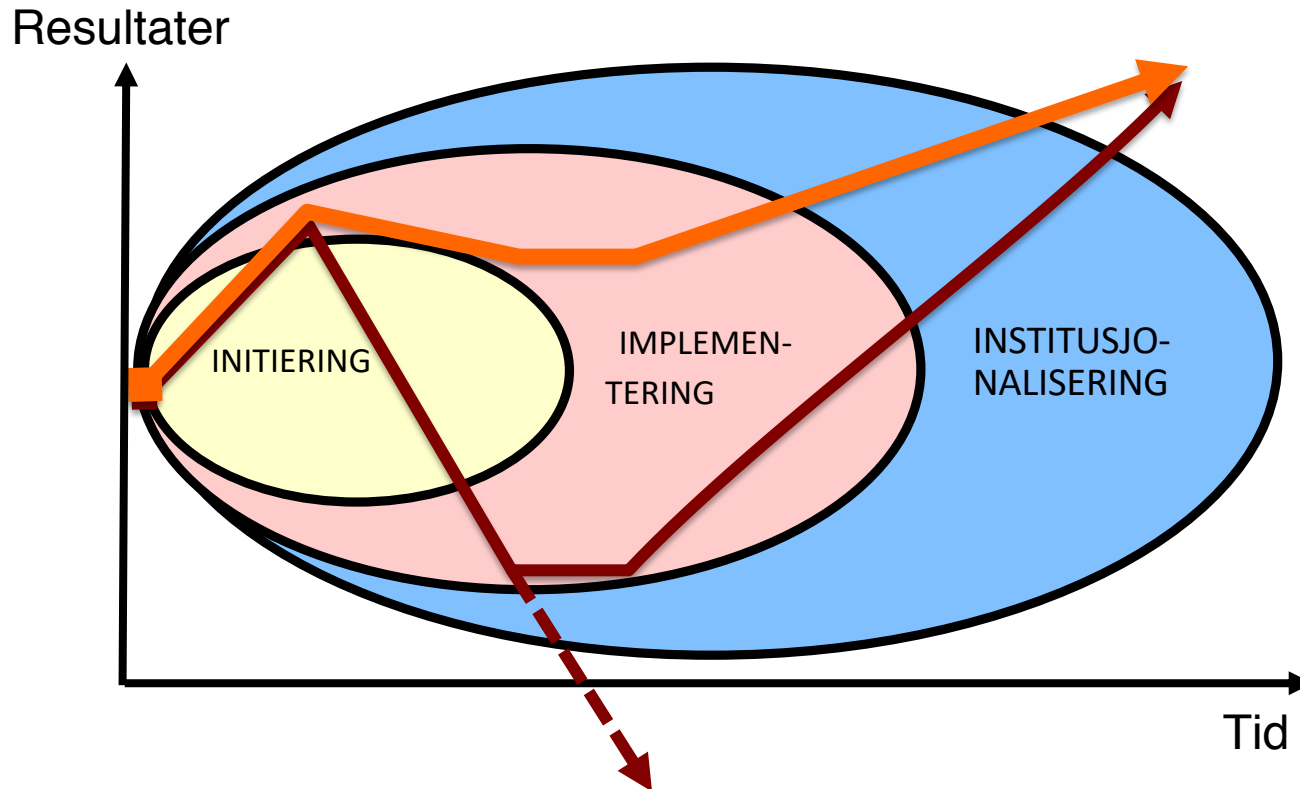
dere veiledere

ikke er her lenger ?»



Utviklingsarbeid tar tid og er ikke lineært


De tre overlappende fasene i en utviklingsprosess (M. Miles et al, 1987)





Erfaringsdelingsamling veilederportefølje 1



En utviklingsplan....

Satsingsområde 1	Målsetning	Tiltak	Ansvar	Gjennom-føring	Evaluering Når/hvordan
		1 2 3			

Satsingsområde 2	Målsetning	Tiltak	Ansvar	Gjennom-føring	Evaluering Når/hvordan
		1 2 3			

Satsingsområde 3	Målsetning	Tiltak	Ansvar	Gjennom-føring	Evaluering Når/hvordan
		1 2 3			